

LE STYLE LOUIS XIII

Quel aspect général ?

Tantôt très sobre, tantôt surchargé, le **style Louis XIII** est l'héritage de la période Renaissance, marquée par le style Henri II. Le mobilier est très empreint de l'architecture classique, inspirée de l'Antiquité.

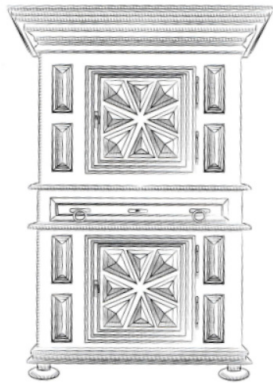
Ce style se distingue par un aspect très **droit** et très **carré** des meubles. Il présente souvent des **torsades**, ce qui rappelle les colonnes torsées caractéristiques de la période en architecture.

Enfin, la **garniture** des chaises et fauteuil fait son apparition. Elle est recouverte de cuir gaufré, de tapisserie ou de tissus. Des **clous bombés** fixent le tout et sont visibles sur tout le pourtour des sièges.



Fauteuil Louis XIII
Musée Charles-Friry

Comment le reconnaître ?



Les armoires ont tendance à être construites comme des mini-bâtiments. Présentant une architecture très **stricte, droite** et rigide. Il n'est pas rare d'observer des décors en forme de « tas de sable », croix de Malte et pointe de diamant.



Pour les sièges et tables, la présence de **pièds torsadés** est un bon indicateur.

Le piétement est souvent construit en **forme de H**.



Fauteuil Louis XIII
Musée Charles-Friry

Décor Louis XIII :



Cartouche

Branche de palmier et laurier



Guirlande de draperies

